

บทที่ 3

สรุปผลการประเมินตนเองและ
ทิศทางการพัฒนาของหน่วยงาน



สรุปผลการประเมินตนเอง

มาตรฐาน	ค่าเฉลี่ยการประเมิน	ระดับคุณภาพ
1 การประกันคุณภาพภายใน	3	ดีมาก
2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา	2.75	ดีมาก
3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา	2.60	ดีมาก
4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา	2.66	ดีมาก
5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม	3	ดีมาก
6 การบริหารและการจัดการ	2.428	ดี
7 ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	3	ดีมาก
ค่าเฉลี่ย	2.776	ดีมาก

การแปลผลการประเมินและระดับคุณภาพ

เกณฑ์การประเมิน	ระดับคุณภาพ
น้อยกว่าหรือเท่ากับ 1.50 การดำเนินงานของสถาบันยังไม่ได้คุณภาพ	ยังไม่ได้คุณภาพ
1.51 - 2.00 การดำเนินงานของสถาบันได้คุณภาพในระดับพอใช้	พอใช้
2.01 - 2.50 การดำเนินงานของสถาบันได้คุณภาพในระดับดี	ดี
2.51 - 3.00 การดำเนินงานของสถาบันได้คุณภาพในระดับดีมาก	ดีมาก



ตารางสรุปผลการประเมินรายตัวบ่งชี้

ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 1.1 ระบบและกลไกในการประกันคุณภาพภายใน ที่ก่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างต่อเนื่อง	ครบทุกข้อ	4	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 1.2 ประสิทธิผลของการประกันคุณภาพภายใน	3	3	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 1.3 มีระบบและกลไกการให้ความรู้และทักษะด้านการประกันคุณภาพแก่นักศึกษา	3	3	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 1				3.00
ตัวบ่งชี้ 2.1 ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่ผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ	ปวช. 90% ปวส. 90%	ปวช. 100% ปวส. 100%	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 2.2 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	ปวช. 70% ปวส. 70%	ปวช. 32.20% ปวส. 48.192%	ไม่บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 2.3 ร้อยละการได้งานภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระของผู้สำเร็จการศึกษา	ปวช. 10% ปวส. 25%	ปวช. 15.03% ปวส. 20%	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 2.4 ระดับความพึงพอใจของนายจ้างและผู้ประกอบการ	ระดับ 3.5	ระดับ 3.93	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 2				2.75
ตัวบ่งชี้ 3.1 การพัฒนาหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะซึ่งจะต้องเน้นการปฏิบัติงานจริงเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในระดับสากลและทวิภาคี	ร้อยละ 75	100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.2 สถานศึกษามีระบบ และกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่หลากหลายเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะทางวิชาชีพผ่านการปฏิบัติจริง	6	ระดับ 7	บรรลุ	3



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 3.3 อัตราส่วนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพต่อนักศึกษาในแต่ละประเภทวิชา	1:<35	ปวช. 1:20.14 ปวส 1:6.57	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.4 จำนวนคน-ชั่วโมง (Man-hour) ของผู้เชี่ยวชาญ/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐกิจ หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ได้รับเชิญมาให้ความรู้แก่นักศึกษาในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.5 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอนของอาจารย์	ระดับ 3.75	ระดับ 4	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.6 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 10	ร้อยละ 1.527	ไม่บรรลุ	1
ตัวบ่งชี้ 3.7 ความพร้อมของศูนย์วิทยบริการ (Resources Center)	ระดับ 3	ระดับ 2	ไม่บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 3.8 ความเพียงพอ และความทันสมัยของครุภัณฑ์ เครื่องมือ และอุปกรณ์การศึกษาในแต่ละสาขาวิชา	ร้อยละ 80	ร้อยละ 100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.9 ร้อยละกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา	ร้อยละ 100	ร้อยละ 100	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 3.10 ประสิทธิผลในการจัดกิจกรรมส่งเสริมนักศึกษาทั้งด้านวิชาการและคุณธรรมจริยธรรม	ระดับ 5	ระดับ 4	ไม่บรรลุ	2
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 3				2.60
ตัวบ่งชี้ 4.1 จำนวนนวัตกรรม สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการพัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการของอาจารย์และนักศึกษา และงานวิจัย เพื่อพัฒนาการเรียนรู้อของผู้เรียน	ร้อยละ 80 ทั้ง ปวช. และ ปวส.	ปวช. ร้อยละ 100 ปวส. ร้อยละ 63.64	ไม่บรรลุ (ค่าเฉลี่ย 81.82)	2



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 4.2 จำนวนผลงาน สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรมที่ได้รับรางวัลจากการประกวด การเผยแพร่ระดับชาติ และ/หรือการใช้ประโยชน์ทางวิชาชีพของสถานศึกษา	≥ 3 ชิ้น	≥ 3 ชิ้น (142 ชิ้น)	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 4.3 ร้อยละของงบประมาณที่ใช้ในการสนับสนุนการจ้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษารวมทั้งงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากภายนอกต่องบประมาณดำเนินการทั้งหมด	ร้อยละ 0.50	ระดับ 7.97	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 4				2.66
ตัวบ่งชี้ 5.1 จำนวนกิจกรรม / โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชน และสังคม	10 โครงการ		บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 5.2 ประสิทธิผลของการให้บริการทางวิชาการ ต่อชุมชนและสังคม	ระดับ 5		บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 5				3
ตัวบ่งชี้ 6.1 ผู้บริหารทุกระดับมีวิสัยทัศน์และภาวะผู้นำ มีการกำหนดแผนงานบริหารโดยการมีส่วนร่วมของประชาคมอาชีวศึกษา และรับผิดชอบต่อความสำเร็จของงาน	ระดับ 5	ระดับ 5	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 6.2 การใช้ฐานข้อมูลของสถานศึกษาในการบริหารและการจัดการ	ระดับ 3	ระดับ 2	ไม่บรรลุ	2
ตัวบ่งชี้ 6.3 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอนและกระบวนการจัดการเรียนรู้	ร้อยละ 75	ร้อยละ 32.18	ไม่บรรลุ	1
ตัวบ่งชี้ 6.4 การพัฒนางาน โครงการ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคมอาชีวศึกษาในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการมีส่วนร่วมในการส่งเสริมการจัดการศึกษา และ/หรือส่งเสริมการจัดหลักสูตรทวิภาคี	3 โครงการ	3 โครงการ	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 6.5 มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ แผนดำเนินงาน กำหนดตัวบ่งชี้เพื่อวัดความสำเร็จของแผนในทุกภารกิจ	ระดับ 3	ระดับ 3	บรรลุ	3



ตัวบ่งชี้	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงานเทียบกับเป้าหมาย	ผลการประเมินตามเกณฑ์
ตัวบ่งชี้ 6.6 มีการนำระบบบริหารความเสี่ยงมาใช้ในกระบวนการบริหารจัดการ	ระดับ 2	ระดับ 2	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 6.7 การพัฒนาการจัดการความรู้ในสถานศึกษา	ระดับ 2	ระดับ 2	บรรลุ	2
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 6				2.428
ตัวบ่งชี้ 7.1 มีระบบและกลไกในการทำงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 3	บรรลุ	3
ตัวบ่งชี้ 7.2 ประสิทธิผลในการอนุรักษ์พัฒนา และสร้างเสริมเอกลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรม	ระดับ 3	ระดับ 3	บรรลุ	3
ค่าเฉลี่ยมาตรฐานที่ 7				3
ค่าเฉลี่ยทุกมาตรฐาน				2.776



สรุปประสิทธิผลการดำเนินงาน

มาตรฐานที่ 1 การประกันคุณภาพภายใน	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<p>1. การดำเนินงานประกันคุณภาพมีความเข้มแข็ง สามารถดำเนินการตามข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการประกันคุณภาพทั้งภายในและ ภายนอกได้</p> <p>2. มีการพัฒนาการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง เช่น ผลงานการเทียบระดับการประกันคุณภาพ (Benchmarking) และผลงานด้านการปฏิบัติที่ดี (Good Practice)</p>	<p>- การประเมินผลด้านความรู้และเข้าใจระบบประกัน คุณภาพของบุคลากรยังมีการประเมินไม่ทั่วถึง ทำให้ผลการประเมินอยู่ในระดับไม่ดี</p>
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<p>- บุคลากรของสถานศึกษาต้องติดตามอย่างต่อเนื่องเรื่องการประชุมสัมพันธ การดำเนินงานประกันคุณภาพ เพื่อให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของงานประกันคุณภาพรอบปี การศึกษา 2554</p>	<p>- ศูนย์ประกันคุณภาพทบทวนผลการประเมินเพื่อ การแก้ไขปรับปรุง</p>

มาตรฐานที่ 2 คุณภาพของผู้สำเร็จการศึกษา	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<p>- สามารถวัดและประเมินผลความรู้ความสามารถ ด้านมาตรฐานวิชาชีพของผู้สำเร็จการศึกษาได้สูงกว่าเป้าหมายที่กำหนด</p>	<p>- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน</p>
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<p>- ควรมีการพัฒนาเครื่องมือที่ใช้วัดเกณฑ์มาตรฐาน วิชาชีพ เพื่อนำผลมาปรับปรุงเครื่องมือในการวัด ให้ได้มาตรฐานยิ่งขึ้น</p>	<p>- ศึกษาปัญหาการเรียนการสอนในแต่ละระดับชั้น และร่วมกันหาแนวทางแก้ไขปัญหานั้นแต่ละ ประเด็น</p>



มาตรฐานที่ 3 การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. สถานศึกษามีการจัดกระบวนการเรียนการสอนที่ให้ความสำคัญกับผู้เรียนและเน้นการปฏิบัติงานจริงมีผลงานเป็นรูปธรรม 2. สถานศึกษามีอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญในแต่ละสาขาจำนวนมาก และมีคุณภาพเป็นที่น่าพึงพอใจ 3. สถานศึกษาจัดงบประมาณสำหรับวัสดุฝึกอย่างเพียงพอในแต่ละสาขาวิชา 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สถานศึกษาควรเชิญผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งด้านศิลปะ และด้านสามัญมาบรรยายให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษา เพิ่มมากขึ้น 2. สถานศึกษาต้องพัฒนาให้มีระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในห้องสมุด
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. สถานศึกษาควรมีแผนงานอย่างชัดเจนในการพัฒนาหลักสูตรที่เน้นการปฏิบัติจริงให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้นอย่างต่อเนื่อง เช่น การศึกษาวิจัย หลักสูตร การปรับปรุงหลักสูตร เกณฑ์การวัดประเมินผล 2. สถานศึกษาควรมีแผนงานการพัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอน เช่น การอบรมการเขียนแผนการสอน การปรับปรุงแผนการสอนให้ทันสมัย 3. สถานศึกษาควรกำหนดแผนงานอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรมร่วมกับภาคีวิชาและหมวดวิชา ในการจัดทำแผนงบประมาณสำหรับวัสดุฝึกให้เพียงพอและทันสมัย 	<ol style="list-style-type: none"> 1. สถานศึกษาต้องจัดทำแผนงานวิชาการอย่างชัดเจนเป็นรูปธรรม ร่วมกับภาคีวิชาและหมวดวิชาในการจัดเชิญผู้เชี่ยวชาญมาเป็นวิทยากรในแต่ละสาขาวิชาต่อภาคเรียน 2. สถานศึกษาต้องมีแผนงานเพื่อสร้างระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในห้องสมุด



มาตรฐานที่ 4 นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<p>1. วิทยาลัยจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาองค์ความรู้ให้นักเรียนและครูได้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และนวัตกรรมต่าง ๆ</p> <p>2. วิทยาลัยมีบุคลากร (ทั้งครูและนักเรียน) ที่มีความสามารถสูง ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ และนวัตกรรม</p>	<p>1. จำนวนนวัตกรรม และงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาในระดับ ปวส. มีจำนวนน้อยกว่าค่าเป้าหมาย (ทั้งนี้เนื่องจากนักศึกษาในระดับ ปวส. ผู้เรียนจำนวนน้อยและไม่ครบทุกสาขาวิชา)</p> <p>2. งบประมาณของวิทยาลัยที่สนับสนุนการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษามีจำนวนน้อย ผู้สร้างสรรค์นวัตกรรม งานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ต่าง ๆ ใช้งบส่วนตัวหรือได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากภายนอก</p> <p>3. ข้อมูล และหลักฐานต่าง ๆ ยังไม่เป็นระบบเท่าที่ควร เนื่องจากนวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัยต่าง ๆ ของอาจารย์และนักศึกษาส่วนใหญ่จะได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก หรือทุนส่วนตัว ผลงาน หลักฐานและไม่มีรูปแบบการจัดเก็บและตัวผลงานจึงอยู่กับผู้สนับสนุนงบประมาณ</p>
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<p>1. ส่งเสริม สนับสนุนขวัญและกำลังใจแก่บุคลากรที่สร้างสรรค์นวัตกรรม งานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์</p>	<p>1. พัฒนาแนวทางการรับนักศึกษาในระดับ ปวส. เพื่อให้มีจำนวนนักศึกษาเพิ่มขึ้น นักศึกษาจะได้มีการแข่งขันการสร้างสรรค์ผลงาน นี้เพื่อให้มีจำนวนผลงาน หรือนวัตกรรมตามเป้าหมาย</p> <p>2. สนับสนุนงบประมาณ แก่บุคลากรและสร้างความเข้าใจในเรื่องระเบียบ วิธีการ ในการของบประมาณสนับสนุน ทั้งต้องพัฒนาการบริหารจัดการอย่างรวดเร็ว เพื่อการสร้างและพัฒนา นวัตกรรม งานสร้างสรรค์ และงานวิจัย</p>



แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
	<p>3. ให้ความรู้ความเข้าใจและขอความร่วมมือจาก ผู้สร้างสรรค์ นวัตกรรม งานวิจัย และผลงาน สร้างสรรค์ ถึงความสำคัญในการจัดเก็บข้อมูล ลักษณะของข้อมูล หลักฐาน เพื่อจัดเก็บข้อมูล ให้เป็นระบบ</p>



มาตรฐานที่ 5 การให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
- วิทยาลัยมีผู้มีความรู้ความชำนาญและสามารถนำความรู้ทางวิชาการในหลักสูตรการเรียนการสอนที่มีอยู่ไปบริการชุมชนและสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- บางโครงการที่ให้บริการวิชาการกับชุมชนและสังคม นอกจากการประเมินผลแล้วควรมีการวิจัยเพื่อนำองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยไปบริการวิชาการตามบริบทของชุมชนและสังคมนั้น ๆ ให้ครบทุกโครงการ/กิจกรรม
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> พัฒนาองค์ความรู้เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของชุมชนและสังคม โดยพัฒนาเนื้อหาวิชาวิธีการสอนที่หลากหลาย และมีการพัฒนาหลักสูตรเพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน ผลิตบุคลากรที่มีความรู้ความชำนาญเพิ่มมากขึ้น โดยจัดการอบรมสัมมนาทางวิชาการ เพื่อให้บุคลากรมีความสามารถและวิธีการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่หลากหลายให้กับชุมชนและสังคม 	<ol style="list-style-type: none"> ผลิตเอกสาร คู่มือหรือตำรา ความรู้ที่ชุมชนและสังคมสามารถศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ด้วยตนเอง จัดแหล่งการเรียนรู้ให้กับชุมชนและสังคม เพิ่มงบประมาณในแผนการใช้จ่ายของวิทยาลัยในปีต่อไป



มาตรฐานที่ 6 การบริหารและการจัดการ	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดแผนงาน/แผนปฏิบัติการได้สอดคล้องกับภารกิจหลัก 2. บุคลากรมีความรู้ความสามารถตรงตามภาระงาน 	<ol style="list-style-type: none"> 1. การดำเนินการจัดการความรู้การบริหารความเสี่ยงยังไม่ชัดเจน 2. การจัดการทรัพยากรไม่มีประสิทธิภาพ 3. บุคลากรบางส่วนไม่ยอมรับการเปลี่ยนแปลงด้านวิทยาการและเทคโนโลยีสมัยใหม่ 4. แหล่งข้อมูลพื้นฐานเพื่อใช้ในการบริหารตัดสินใจไม่ได้รับการพัฒนา
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมการพัฒนาบุคลากรในทุกๆ ด้าน 2. จัดหาวัสดุอุปกรณ์ และเทคโนโลยีทางการศึกษารวมถึงครุภัณฑ์ที่ดิน สิ่งก่อสร้างให้เพียงพอ สอดคล้องกับภารกิจ 3. ส่งเสริมให้บุคลากรตระหนักถึงการมีวินัยและความรับผิดชอบให้มากยิ่งขึ้น 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ผู้บริหารเร่งรัด กำกับ ติดตาม แผนงาน/โครงการ ให้จัดทำรายงานผลการปฏิบัติงาน 2. เร่งรัดดำเนินการ การจัดการความรู้และการบริหารความเสี่ยง 3. ควรเปิดโอกาสให้บุคลากรและผู้ที่เกี่ยวข้อง เข้ามามีส่วนร่วมในการกำหนดแผนงาน และร่วมมือดำเนินกิจกรรมของวิทยาลัย 4. เร่งรัด อบรมพัฒนาด้านวิชาชีพแก่บุคลากรให้มากขึ้น



มาตรฐานที่ 7 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
จุดแข็ง	จุดที่ควรพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> มีแผนปฏิบัติงานที่สามารถปฏิบัติได้อย่างต่อเนื่อง และแผนมีความสอดคล้องกับภารกิจของสถาบัน บุคลากรมีความรู้ความสามารถในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม มีการบูรณาการองค์ความรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เข้ากับพันธกิจของการจัดการเรียนการสอน การวิจัยและอื่น ๆ 	<ul style="list-style-type: none"> การดำเนินการไม่เป็นไปตามระยะเวลาและงานที่กำหนด
แนวทางการเสริมจุดแข็ง	ข้อเสนอเพื่อการพัฒนา
<ol style="list-style-type: none"> จัดทำแผนกลยุทธ์ให้ครอบคลุม การดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในทุก ๆ ด้านและลักษณะการดำเนินงานต้องเน้นอัตลักษณ์ของสถานศึกษาอย่างชัดเจน จัดฝึกอบรมบุคลากรให้มีรู้ความสามารถในการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง จัดทำแผนปฏิบัติงานเชิงรุกอย่างชัดเจน 	<ul style="list-style-type: none"> ดำเนินการให้เป็นไปตามนโยบายที่กำหนดด้วยการจัดสรรบุคลากรตามความสามารถให้ทั่วถึงทุกกิจกรรม/ตามที่กำหนดในแผนงาน



ภาคผนวก

ข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set)



**แบบกรอกข้อมูลพื้นฐานเชิงปริมาณ (Common Data Set) ระดับอาชีวศึกษา
วิทยาลัยช่างศิลป์**

รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
ข้อมูลทั่วไป			
1. จำนวนประเภทวิชา	ประเภทวิชา	1 ประเภทวิชา	
2. จำนวนผู้บริหาร	คน	5	
3. จำนวนอาจารย์ทั้งหมด	คน	93	
อาจารย์ประจำ	คน	86	
อาจารย์อัตราจ้าง (ทำสัญญาจ้างไม่น้อยกว่า 9 เดือน)	คน	7	
4. คุณวุฒิทางการศึกษา			
4.1 คุณวุฒิทางการศึกษาของผู้บริหาร			
1. ระดับอนุปริญญา	คน	-	
2. ระดับปริญญาตรี	คน	2	
3. ระดับปริญญาโท	คน	3	
4. ระดับปริญญาเอก	คน	-	
4.2 คุณวุฒิทางการศึกษาของอาจารย์			
1. ระดับอนุปริญญา	คน	4	
2. ระดับปริญญาตรี	คน	46	
3. ระดับปริญญาโท	คน	43	
4. ระดับปริญญาเอก	คน	-	
5. จำนวนอาจารย์พิเศษ	คน	3	
6. จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน	คน		
7. จำนวนนักศึกษาทั้งหมด (ข้อมูล ณ วันที่ 1 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2553)	คน		
ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	692	
ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	136	
สาขาจิตรกรรม	คน	36	
สาขาประติมากรรม	คน	4	
สาขาภาพพิมพ์	คน	17	
สาขาศิลปะไทย	คน	12	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน	47	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน	8	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน	2	
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	คน	10	
8. รายรับ (ปีงบประมาณ)			
8.1 จากงบประมาณแผ่นดิน	บาท	8,355,450	
8.2 จากเงินรายได้ (ค่าบำรุงการศึกษา)	บาท	10,146,943.87	
8.3 จากแหล่งอื่นๆ	บาท	-	
9. รายจ่าย (ปีงบประมาณ)			
เงินเดือน	บาท	30,723,500	เบิกจ่ายที่ สถาบัน บัณฑิต พัฒนศิลป์
งบพัฒนาบุคลากร	บาท	350,000	
งบสนับสนุนการวิจัยพัฒนาและนวัตกรรม	บาท	-	สถาบัน บัณฑิต พัฒนศิลป์ เป็นผู้กำหนด
9.3.1 จากภายในสถาบัน	บาท		
9.3.2 จากภายนอกสถาบัน	บาท		
9.4 งบประมาณในการบริการวิชาการ	บาท	1,010,468	
9.5 งบประมาณวัสดุฝึก	บาท	660,000	
9.6 งบประมาณสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา	บาท	215,382	
9.7 ค่าสาธารณูปโภค	บาท	1,841,950	
9.8 ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	บาท	-	
9.9 ครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง	บาท	16,096,000	
9.10 ค่าเสื่อมราคา	บาท	-	
10. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา			
10.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	93	
10.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	40	
สาขาจิตรกรรม	คน	10	
สาขาประติมากรรม	คน	3	
สาขาภาพพิมพ์	คน	5	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
สาขาศิลปะไทย	คน	-	
สาขาออกแบบตกแต่ง	คน	19	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	คน	2	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	คน	1	
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	คน	-	
11. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่สอบผ่านเกณฑ์มาตรฐานวิชาชีพ			
11.1 ระดับ ปวช. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	93	
11.2 ระดับ ปวส. ประเภทวิชาศิลปกรรม	คน	40	
12. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน			
12.1 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวช. (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน	93	
12.2 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวช.	คน	250	
12.3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับ ปวส. (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามเวลาที่กำหนด	คน	40	
12.4 จำนวนนักศึกษาแรกเข้า (ประเภทวิชาศิลปกรรม) ของรุ่นที่สำเร็จการศึกษา ระดับ ปวส.	คน	83	
13. การมีงานทำภายใน 1 ปี รวมทั้งการประกอบ - อาชีพอิสระ			
13.1 ระดับ ปวช. (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน		
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน	14	
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน	93	
13.2 ระดับ ปวส. (ประเภทวิชาศิลปกรรม)	คน		
- จำนวนผู้ที่ได้งานทำภายใน 1 ปีรวมทั้งการประกอบอาชีพอิสระ	คน	8	
- จำนวนผู้ที่ศึกษาต่อ	คน	32	
14. การจัดการเรียนการสอนด้านอาชีวศึกษา			
14.1 หลักสูตร			



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
- จำนวนหลักสูตรทั้งหมด	หลักสูตร	9	
- จำนวนหลักสูตรแบบฐานสมรรถนะ	หลักสูตร	9	
14.2 จำนวนอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิทางวิชาชีพ	คน	56	
14.3 จำนวนครั้งที่สถานศึกษาเชิญวิทยากร ผู้เชี่ยวชาญ/ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาคธุรกิจหรือภูมิปัญญาท้องถิ่น มาบรรยายไม่น้อยกว่า 2 ชั่วโมง	ครั้ง	ปวช. 1 ครั้ง ปวส. 3 ครั้ง	
14.4 ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาต่อคุณภาพการสอน ของอาจารย์	5 ระดับ	4	
14.5 งบประมาณสำหรับวัสดุฝึก	บาท		
สาขาจิตรกรรม	บาท	70,000	
สาขาประติมากรรม	บาท	70,000	
สาขาภาพพิมพ์	บาท	20,000	
สาขาศิลปะไทย	บาท	15,000	
สาขาออกแบบตกแต่ง	บาท	15,000	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	บาท	12,000	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	บาท	20,000	
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	บาท	29,000	
14.6 จำนวนกิจกรรมนักศึกษาและโครงการพัฒนานักศึกษา	จำนวน	8 โครงการ	
15. นวัตกรรมและการสร้างองค์ความรู้ของอาจารย์และนักศึกษา			
15.1 จำนวนนวัตกรรม โครงการ สิ่งประดิษฐ์ งานวิจัยที่เป็นการ พัฒนาองค์ความรู้ งานวิจัยปฏิบัติการของอาจารย์และ นักศึกษา และงานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน	จำนวน โครงการ	21	
สาขาจิตรกรรม	จำนวน	3	
สาขาประติมากรรม	จำนวน	2	
สาขาภาพพิมพ์	จำนวน	2	
สาขาศิลปะไทย	จำนวน	3	
สาขาออกแบบตกแต่ง	จำนวน	3	
สาขาสถาปัตยกรรมไทย	จำนวน	3	
สาขาเครื่องเคลือบดินเผา	จำนวน	1	
สาขาช่างรัก ช่างเขียน ช่างปั้น	จำนวน	1	



รายการ	หน่วยนับ	ข้อมูล	หมายเหตุ
16. การบริการทางวิชาการ 16.1 จำนวนกิจกรรม/โครงการที่ให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองต่อชุมชนและสังคม (สถานศึกษาเปิดสอนระดับ ปวช. และปวส.)	จำนวน	10 โครงการ	
17. การบริหารและการจัดการ 17.1 จำนวนอาจารย์ที่ได้รับการพัฒนาในด้านวิชาชีพที่สอนและกระบวนการจัดการเรียนรู้ (20 ชั่วโมง/ปี)	คน	ร้อยละ 32.18	
17.2 จำนวนโครงการที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์เน้นการมีส่วนร่วมของเครือข่ายและประชาคมอาชีวศึกษาในการใช้ทรัพยากรร่วมกัน รวมทั้งการให้สถานประกอบการเข้ามามีส่วนร่วมในการ จัดการศึกษาและการจัดหลักสูตรทวิภาคี	จำนวน	3	
18. การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 18.1 จำนวนผลงานชิ้นงานที่เกิดจากการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	จำนวน	13	

